



PROJETE LINGÜÍSTIC DE CENTRE
Col·legi Mare de Déu de Lourdes

ÍNDEX

Objectius.	3-4
Pistes per a la planificació de propostes didàctiques de Llengua.	5-6
Recomanacions metodològiques per a l'àrea de Llengua EP.	7-8
Recomanacions metodològiques per a l'àrea de Llengua ESO.	9-11
Distribució horària de les llengües per etapes i cicles.	12-14
Dedicació horària de l'assistent de conversa.	15

OBJECTIUS DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Promoure el desenvolupament de les competències comunicatives, lingüístiques i audiovisuals de l'alumnat per a l'assoliment dels objectius bàsics de totes les àrees.

- Indicador: assoliment per part d'un 80% de l'alumnat en les diverses etapes de les competències bàsiques de les àrees lingüístiques.

Fomentar que el català sigui llengua vehicular i d'aprenentatge en totes les activitats internes i externes de la comunitat educativa i promoure la necessitat del català en l'àmbit personal i social.

- Indicador: que el 100% de la documentació referida a l'escola, dins i fora del centre, estigui com a mínim en català.

Fomentar, paral·lelament, que l'alumnat, en acabar l'educació obligatòria, conegui perfectament la llengua castellana. Promoure que els alumnes es puguin comunicar també en una llengua estrangera i preveure i dissenyar l'aprenentatge d'una segona llengua estrangera. Promoure el desig d'aprendre altres llengües.

- Indicador: assoliment per part d'un 80% de l'alumnat en les diverses etapes de les competències bàsiques de les àrees lingüístiques.

Valorar el paper de les llengües d'origen de l'alumnat nouvingut, reconeixent la seva aportació al patrimoni cultural de l'escola i potenciant les actituds positives davant d'aquesta diversitat.

- Indicador: que el 100% de l'alumnat participi activament en les activitats programades per al Dia Europeu de les Llengües (26 de setembre) o Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer).

Establir els passos per a l'elaboració d'un Projecte Lingüístic de Centre operatiu, per aconseguir parlants plurilingües competents, partint d'una anàlisi sociolingüística rigorosa del centre i del seu entorn.

- Aquest és l'objectiu global, concretat en la resta, que són subsidiaris. Per dur a terme aquesta anàlisi durem a terme una enquesta, adreçada a les famílies, on es tindran en compte qüestions com ara edat, lloc de naixement, nivell de formació, llengua/es familiar/s, coneixement d'altres llengües...

PISTES PER A LA PLANIFICACIÓ DE PROPOSTES DIDÀCTIQUES DE LLENGUA

S'insereixen dins d'un context en què hi hagi un ambient de treball exigent i en el qual l'alumnat se senti capaç d'afrontar reptes.

Per al plantejament d'activitats.

PROPOSTA	MESURA
Activació dels coneixements previs per construir-ne de nous	Es duu a terme explícitament , de manera col·lectiva i serveixen de punt de partida
Partida d'un fet concret i establiment de connexions amb altres àrees i amb l'entorn	Es plantegen activitats interdisciplinàries
Creativitat i interès i conduint cap a un producte final	Activitats relacionades entre elles, motivadores i que menen cap a un producte final
Ús de la llengua en context real (hi ha recepció i producció) i amb suport per a un ús correcte	Es busca que hi apareguin les destreses: escoltar, llegir, escriure i parlar. S'hi inclouen recursos per facilitar un ús adequat de la llengua
Activació dels processos cognitius, cada cop més complexos	Seqüenciació: de la comprensió fins a la producció d'acord amb unes pautes i la reflexió metalingüística i del procés
Consideració de la diversitat i de la inclusió	Cal incloure tasques per activar les diferents intel·ligències i estils i ritmes d'aprenentatge
Compartició del que es treballa	Es preveuen tasques on hi hagi intercanvi del que es pensa i del que s'aprèn
Aparició de recursos variats	S'hi utilitzen formats i suports que proposen tasques amb un ventall ampli de propòsits
Inclusió d'eines per a l'avaluació, autoavaluació (coavaluació) del procés i del producte	Es comparteixen els criteris d'avaluació amb l'alumnat. Hi ha tasques d'auto i coavaluació per regular el procés

Per a la gestió del treball.

PROPOSTA	MESURA
Compartició dels objectius de la proposta, mitjançant instruccions clares	Explicitar què s'espera que faci l'alumnat
Reconeixement de la vàlua individual	Crear un clima volgutament de reconeixement de cadascú dels alumnes
Intervenció amb preguntes obertes per estimular interès, reflexió i pensament crític	El professor les formula perquè, amb després de la pertinent reflexió, l'alumne construeixi el seu aprenentatge
Foment d'intercanvis col·lectius per a la construcció del coneixement, a partir de la participació i de l'autonomia	L'ambient creat propicia la cooperació, la participació activa i la presa de decisions per resoldre tasques

RECOMANACIONS METODOLÒGIQUES PER A L'ÀREA DE LLENGUA EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Dimensió comprensió lectora

Establiment d'un espai i d'un moment recurrent i específic per a la pràctica de la lectura.

Disseny d'activitats per a abans, durant i després de la lectura.

Ensenyament explícit d'estratègies lectores extensibles a totes les àrees (i a les diverses tipologies), així com impartició d'activitats d'eficiència lectora.

Pràctica guiada de les diferents fases de l'ensenyament de la lectura: modelatge, pràctica guiada i pràctica autònoma.

Presentació de pautes per a la cerca d'informació en suports diversos.

Dimensió expressió escrita

Plantejament d'activitats d'escriptura a partir de situacions comunicatives reals, significatives i motivadores i en totes les àrees d'aprenentatge.

Pràctica de l'escriptura col·laborativa.

Explicitació de les etapes per a la planificació i per a la revisió del text, fent servir, si convé, eines informàtiques.

Compartició de les tasques de correcció.

Cura especial en els aspectes formals.

Dimensió comunicació oral

Pràctica de la conversa sobre temes escolars i de l'entorn.

Pràctica de la planificació del text oral formal fent servir diversos recursos.

Establiment d'un espai i d'un moment per dur a terme activitats orals planificades.

Plantejament d'activitats de comprensió i d'expressió oral en diverses situacions comunicatives.

Dimensió literària

Lectura en veu alta de fragments interessants per part del professor i també de les produccions dels mateixos alumnes.

Moderació de converses després de les lectures.

Establiment d'un espai i d'un temps per a la lectura lliure, tot fomentant l'elecció responsable i implicada.

Organització d'activitats relacionades amb autors, presentació i recomanació de llibres.

Oferiment d'actuacions de modelatge per a la planificació i l'elaboració d'un text literari.

Dimensió plurilingüe i intercultural

Afavoriment de l'ús del català en els diversos espais escolars.

Reflexió sobre la riquesa que aporten les llengües dels membres de la comunitat escolar.

Anàlisi dels prejudicis lingüístics partint de la pròpia experiència dels alumnes.

RECOMANACIONS METODOLÒGIQUES PER A L'ÀREA DE LLENGUA. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Generals

Consciència que la llengua és una eina imprescindible per a totes les àrees.

Establiment d'espais i moments per a la comunicació oral, la lectura i l'escriptura, tot diversificant les dinàmiques de classe: alternar tasques individuals, grupals i conjuntes.

Ús de tots els gèneres i formats en un ampli ventall de situacions comunicatives.

Establiment de relació entre lectura i escriptura. Importància de la planificació i la revisió dels textos.

Presentació de recursos per a la comprensió i l'expressió, partint del model del mateix docent.

Ús dels coneixements sobre el funcionament de la llengua per a la millora de la comunicació.

Foment d'actituds de respecte lingüístic a partir de l'experiència dels mateixos alumnes.

Dimensió comunicativa 1. Comprensió lectora.

Relectura i reconeixement de les idees rellevants en un text a partir d'estratègies de resum/síntesi diverses.

Obtenció de la comprensió literal a partir d'estratègies diferenciades i inferència d'informacions no explicitades en el text.

Presentació de la lectura tot connectant-la amb interessos, vivències i coneixements personals dels alumnes.

Explicitació de la tasca concreta a dur a terme.

Treball de la comprensió per parelles o en petit grup.

Proposta de textos de tipologies, formats i temàtiques diferenciades per potenciar el coneixement de lèxic.

Ús crític de la informació obtinguda de diverses fonts.

Dimensió comunicativa 2. Expressió escrita.

Reflexió esglaonada prèvia a l'elaboració d'un text escrit, tenint en compte condicionants com ara: tipologia, destinatari, format, registre..

Pràctica de diverses tasques de planificació i de revisió de textos.

Foment de l'escriptura cooperativa amb diverses finalitats i diversos formats, així com de la revisió conjunta.

Dimensió comunicativa 3. Comunicació oral

Proposta d'exemples de textos orals per treballar a l'aula: presentacions de treballs, reunions formals i informals, debats, taules rodones, entrevistes, reportatges, programes de mitjans audiovisuals.

Escolta d'un missatge breu per descobrir i seleccionar la idea central, el propòsit, dades importants i significat final.

Enregistrament de les produccions orals i visionar-les posteriorment per revisar les errades comeses i millorar l'expressió oral de l'alumne/a.

Dimensió literària

Programació d'activitats sobre obres clàssiques de qualsevol literatura.

Recitació en públic de poemes i lectura en veu alta de textos dramàtics.

Comentari de fragments narratius breus que puguin ajudar a la lectura de les novel·les d'on s'hagin extret.

Ús de recursos didàctics transversals i interdisciplinaris, com per exemple l'elaboració de booktrailers.

Comentari oral i escrit de textos literaris, a partir de pautes i de recursos raonats.

Foment de la creació literària a través de certàmens literaris, poètics o no, al centre i arreu.

Dimensió actitudinal

Exemplificació de lectura i escriptura a partir del món dels adults.

Selecció acurada de lectures a partir dels interessos dels alumnes i mirant d'ampliar-ne els gustos.

Reserva d'una estona setmanal per a la lectura individual.

Aprofitament de l'actualitat per generar activitats on es faci servir la llengua amb senzillesa, rigor i claredat.

Creació de productes en diversos formats per estimular la participació, la motivació, el gust per la feina ben feta i el sentit crític envers la feina dels altres.

DISTRIBUCIÓ HORÀRIA DE LES LLENGÜES PER ETAPES I CICLES
EDUCACIÓ INFANTIL

Curs:		P3							
Matèria	P3A	P3B	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
Ll. verbal	Míriam Morales	Virginia Díez		3,75	3	1		0	
Curs:		P4							
Matèria	P4A	P4B	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
Ll. verbal	Mar Torres	Anna Nicolau		4	1	4		0	
Curs:		P5							
Matèria	P5A	P5B	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
Ll. verbal	Yolanda Castillo	Nini Linares		4	1	4		0	

CICLE INICIAL PRIMÀRIA

Curs:		1PRI							
Matèria	1PRIA	1PRIB	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
Ll. cast. i literatura	Maria Luna	M.Cinta Martínez		3		4		0	
Ll. catalana i literatura	Maria Luna	M.Cinta Martínez	Lourdes Cazorla	3	3			0	
LLengua est: Anglès	Joan Abellaneda	Joan Abellaneda		1,5		2		0	
Curs:		2PRI							
Matèria	2PRIA	2PRIB	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
Ll. cast. i literatura	Eva Canals	Carme Fernández		3	3			0	
Ll. catalana i literatura	Eva Canals	Carme Fernández	Ana Berraondo i Mercè Teixidó	3		4		0	
LLengua est: Anglès	Marc Clariana	Marc Clariana		1,5		2		0	

CICLE MITJÀ PRIMÀRIA

Curs:		3PRI							
Matèria	3PRIA	3PRIB	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
LL. cast. i literatura	Jordi Miret	Anna M.Gratacós		3	3			0	
Ll. catalana i literatura	Jordi Miret	Anna M.Gratacós	Lourdes Cazorla	3		4		0	
LLengua est: Anglès	Joan Abellaneda	Joan Abellaneda		2	2			0	
Curs:		4PRI							
Matèria	4PRIA	4PRIB	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
LL. cast. i literatura	Ana Berraondo	Clara Uix		3	3			0	
Ll. catalana i literatura	Elena Rigual	Clara Uix	Ana Berraondo	3		4		0	
LLengua est: Anglès	Joan Abellaneda	Joan Abellaneda		2	1			1	

CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA

Curs:		5PRI							
Matèria	5PRIA	5PRIB	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
LL. cast. i literatura	Anna Artés	Mar Navarro		3	3			0	
Ll. catalana i literatura	Anna Artés	Mònica Solsona	Lidia Pidelaserra	3		4		0	
LLengua est: Anglès	Silvia Álvarez	Silvia Álvarez		2,5	1	2		0	
Curs:		6PRI							
Matèria	6PRIA	6PRIB	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 45 min	Sessió 30 min	Balanç	
LL. cast. i literatura	Bego Jiménez	Bego Jiménez		3	3			0	
Ll. catalana i literatura	Marc Clariana	Lidia Pidelaserra	Anna Artés	3		4		0	
LLengua est: Anglès	Silvia Álvarez	Silvia Álvarez		2,5	1	2		0	

ESO

Curs:		1ESO-LOMCE				
Matèria	Mestre/a	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 20 min	Balanç
Ll. catalana i literatura	Bego Jiménez		3	3		0
Ll. cast. i literatura	Marta Gómez		3	3		0
LLengua est: Anglès	Sílvia Álvarez		4	4		0
Curs:		2ESO				
Matèria	Mestre/a	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 20 min	Balanç
Ll. catalana i literatura	Joan Bustos		3	3		0
Ll. cast. i literatura	Marta Gómez		3	3		0
LLengua est: Anglès	Sílvia Álvarez		3	3		0
Curs:		3ESO				
Matèria	Mestre/a	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 20 min	Balanç
Ll. catalana i literatura	Joan Bustos		3	3		0
Ll. cast. i literatura	Marta Gómez		3	3		0
LLengua est: Anglès	Sílvia Álvarez		3	3		0
Curs:		4ESO				
Matèria	Mestre/a	DESDOBLAMENT	HORES	Sessió 1 hora	Sessió 20 min	Balanç
Ll. catalana i literatura	Joan Bustos		3	3		0
Ll. cast. i literatura	Marta Gómez		3	3		0
LLengua est: Anglès	Sílvia Álvarez		3	3		0

Pel que fa a la llengua francesa, se'n fa a cicle superior com a matèria complementària, a raó de dues hores setmanals. A 1r d'ESO només una hora a la setmana i de 2n a 4t, com a optativa (2 h a 2n i 3r i 3 h a 4t).

DEDICACIÓ HORÀRIA DE L'ASSISTENT DE CONVERSA EN LLENGUA ANGLESA

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	
8h		1ESO				
8h30m						
9h	2nB	1rA	DED	2nA	2ESO	
9h30m						
9h45						
10h	6èB	DED	1rB	DED	6èA	
10h30m						
11h						
11h30m	DED	5èA	4ESO	4tB	5èB	
12h	4tA		2ESO			
12h15m						
12h30m						
13h						
De 15 a 16h	1ESO	4ESO	3rA	3ESO	DED	
De 16 a 17h	4tB	3rB			4tA	

Aquest quadre s'insereix només a títol indicatiu, ja que correspon al curs passat, i mostra la incidència horària i els nivells en què imparteix.

Es prima sobretot que els alumnes treballin amb ell/a la llengua oral en petits grups rotatoris durant l'hora assignada.

De manera puntual accedeix al gran grup per donar suport al professor/a d'anglès, per exemple amb motiu d'una festa anglosaxona (Hallowe'en) o per impartir continguts en anglès relatius a una matèria no lingüística.